magda portal

VARIOS POEMAS

A LA

MISMA DISTANCIA

una esperanza y el mar

LIMA - PERU - 1927

frente a la Vida
recojo este grito desgarrado,
ancha ola que se estrella en
la playa de mi corazón

NO TENGO PROCEDENCIA

amo la Tierra
porque vengo del seno de la Tierra,
pero tengo los brazos
tendidos al Mar

el sol castiga mis espaldas
y la sonrisa de la mañana
tiene besos salobres

abre sus rejas la ciudad
para los esclavos del hambre
donde el hombre tatuado de tristeza
muerde el pan cuotidiano:

"todos los días son iguales"

gran argolla
ojos de ajusticiado
manos que arañan las ideas oscuras
nubes alegres
alegría del campo
alegría del cielo
alegría del Mar

A L E G R I A -vidrios rotos- las lágrimas
quiebran en arcoiris el paisaje

persignado de amor
con la pequeña cruz a cuestas
hombre esclavo -pequeño hijo de la Tierra
donde todo es prestado
hasta la luz que ríe
sobre su frente condenada

encarcelado hombre de ayer,
hierve el mar subterráneo del pasado
donde se nutren las raíces
de los hombres de hoy

amarrados al recuerdo
espectro detrás de nuestras pisadas
como la tara de la sangre

siempre somos los h i j o s
de los p a d r e s

con la garra que muerde nuestros talones
de la carne -de la patria- de dios

Pero Yo Yo
frente a la Vida,
yo poseo la roja manzana de la Vida

y estoy aquí -enorme Mar
humano Mar
Mar mío

tú -el único libre bajo el cielo,
tú que azotas las nubes
con banderas de espuma que enrojece el crepúsculo
tú que me has enseñado
la alegre tristeza del viaje

H O M B R E E M I G R A N T E

recién HOMBRE LIBRE

NO TENGO PROCEDENCIA

alarido del Mar
detrás de las colinas azules
el Sol compañero de todos los días
me saluda en el don de la mañana
y la ancha ola

hunde en la playa de mi corazón
sus rojos dedos libertarios

Canto proletario

"la vida es de los felices"
amanece en todos los pregones callejeros-
rueda la mañana sobre el asfalto de
la tierra ululante y caliente

al extremo de la ciudad
los árboles saludan al obrero
con sus ramas estremecidas
por la alegría del viento vagabundo
el gran libertario

como un dolor sigue la sombra
la silueta del hombre
que desemboca en la ancha
puerta de la fábrica
allí -el humano acecido de las máquinas
el gemido de las poleas
bajo la presión del pensamiento humano

balcones a la eternidad
los ojos siguen la labor constructora
y toda la fábrica es una sola
maquinaria de empuje formidable
como un titánico organismo
que mueve "el motor maravilloso"
de los cerebros de 100 hombres unidos
el hermoso espectáculo del cerebro
y el músculo en acción!

el sudor les decora la cara
como otra sonrisa
que se tuesta en los labios apretados
de anhelo

la fábrica lo es todo:
la ESPERANZA y la CARCEL

Todos los días son MAÑANA
para el obrero que los lleva apretados
al corazón
como la imagen de la madre

L I B E R T A D!
estandarte del Hombre!

---

el Sol espera la salida de la fábrica
desde el horizonte sus anchos brazos de luz
saludan el dolor del obrero
vencedor de la Vida

11

el gran ruido del mar estrellándose en las paredes de mi cráneo-
en cuyos frontales golpea la idea
de la más libre libertad
para extender mis manos afiladas y firmes
a los muros cerrados de la muerte-

alegre capacidad de los sentidos
para desamarrarse de las costas de amor
y salir sobre los mares desconocidos
a los puertos sin nombre.-

NOCHE
círculo de mis pensamientos
donde dan vueltas desesperadas las mariposas
neurasténicas-

ruidos indiferentes
para aunarse al estrépito con que golpean las

paredes de mi cráneo
todos los ruidos

A l e g r í a -
la de mis dos pupilas
ventanas a una casa de locos-
la de mis recuerdos de enantes
apiñados en las astas de mis sentidos
como pájaros sobre postes eléctricos

y mis brazos
afilados y firmes
tendidos hasta tocar las paredes de piedra
de la muerte-

12

mi soledad aguaita
las esquinas vacías de la Noche

aquí estoy apretada
en las paredes del silencio

la duda me hace signos
desde el alféizar de su sonrisa

gatos neurasténicos pasean
en los tejados del recuerdo
las lucesitas de sus ojos
como automóviles de cita

oh CIUDAD!
cuándo te cojerán
los remolinos de mis ojos
para que te hundas definitivamente-

creo en el arcoiris de la alegría
en los mil faroles eléctricos

que decoran la catedral de tu cuerpo-

honda que arroja piedras a los pájaros-
juventud cazadora de emociones

pero allí está la FUERZA
sobre los rieles del deseo

allá-
las torres más altas
lucen reclamos para los habitantes
de los otros planetas

Pacific Steam

recién noche vientre negro de fiera amaestrada
tus pasillos se encienden con luciérnagas de sueño

arrinconada está la flor de mis veinte años
como una niña de cabellos largos

mar del color del jersey de la mañana
balanceo embriagante
sin palabras -armonía de lo silencioso

cortando el trasatlántico el presente
enarboladas manos de adiós-
gritaban las gaviotas
pañuelos inútiles -sin respuesta

el rojo capitán obeso -y el japonés
de ojos tatuados de deseo-
flechas tiradas al azar -las siluetas de las
pasajeras-
la pianola es un grito destemplado
el corazón del mar abrazado de oscuridad

viajeras pálidas -ojos anestesiantes-

hombres que fuman cigarrillos de recuerdo

por las claraboyas de la noche
se asomó la mañana

EN SUS MANOS TRAIA LA COSTA -

13

A M I S T A D -eje cercado de distancias
polo norte a donde llega el Sol cada seis meses-
todos tus osos blancos gruñen hermosamente-

yo soy salvajemente h e r m a n a
como los vientos cálidos que soplan de los trópicos
para envolver en sus anillos
las ciudades dispersas del globo-

intercontinental, cosmopolita y amargamente huraña
mis ojos lentes zeiss de ultrapotencia
impresionan múltiple y cósmica la Vida-

A M I S T A D -terciopelo de lujurias suaves
vanidad de chiffones
expresión de mujer del siglo XIX

yo soy como los yodos y las sales del mar
vastedad jadeante -donde recién se sabe el
vértigo-
A S I
donde todo es posible-

Todas las naves emisarias de la alegría
inflan sus velas en mis vientos

para no asirme a nada
abrí los brazos en el signo más amplio-

también el mar tiene los brazos abiertos-

mentira sus sirenas de encanto-
los hombres no aman el mar
sino los caminos del mar-

por eso yo que nunca fui mendiga-
devuelvo lo que absorben los remolinos de mis ojos
impregnado del radio de mis cavernas cerebrales

y como el mar -surcada de veleros en viaje hacia
los puertos del Futuro-
sin gaviotas de amor -trayectoria de soles en
el sistema de la Vida-
esta noche que la luna echa sus anclas en mi indiferencia

ME SIENTO SOLA

AMISTAD

todas las distancias tienden sus paralelas
al infinito para no tocarse jamás

LOS ANGULOS SON HERMANOS

Poema

fumando mi cigarro de spleen
quiebro la frágil humareda del recuerdo

el caracol del mar adormece mis nervios

todas mis costas están bañadas con la
sal de tus besos

mi voluntad lleva sus transatlánticos
hacia la China
pasando por la esclusa

que abrió en la entraña de la tierra
el deseo de los hombres-

paisaje color de té-
los amarillos descubrieron que eran hombres
con farolillos de papel encendiendo kilómetros

de pie en las astas de la vida
guardo un equilibrio imposible

trepidante alegría
locomotora sin frenos -mis nervios
fósforos encendidos- se derriten sobre
los dos abismos claros-

horizonte bordado de esperanzas
sin dibujar-

mañana reventarán los cohetes de mi dolor
incendiando los 100 pisos del presente-

Imagen

Kms superpuestos cabalgando las distancias-
todos los trenes partían sin llevarse mi
anhelo viajero-

y al otro lado

me estaría esperando yo misma
con los brazos en las astas del tiempo-

Ciudades con los nervios de acero
aguardando los muelles de mis ojos-
para embarcar emigrantes -que
se llevan el corazón en las manos
para que picoteen las gaviotas
de la ausencia-

Yo quiero las ciudades donde
el hambre de los H O M B R E S
se ha trepado por los rascacielos
y se enreda a los radiogramas
del espacio

para llorar su esclavitud-

Ciudades congestionadas de epilepsia
donde nos damos con la
muerte-
a la
vuelta de cualquier esquina-

Yo quiero-
pero en vano-
en vano se alargan mis ojos como
grúas en la distancia profunda
que no cogen sino Kms -Kms

-detrás de cuyas murallas-
están las ciudades que sueño-

14

en el cristal del agua
cortaron los paisajes su alegría
y todas las estrellas
lloraron lágrimas de luz
mañana emigrarán los pájaros
al más lejano mapa
los trenes tiran su modorra
y echan su gran serpiente
a caminar sobre las pampas doradas
-los trenes!-
ahora que está lejos el mar
yo resuelvo el problema de mi angustia
con el boleto del pasaje-

allá -cómo se expande al infinito
el horizonte-
cada mañana llega con su equipaje de esperanza
que resulta vacío-
anochece -en el cinema de mis ojos
ya no se filman más paisajes-

15

La luna de aumento de la mañana
ha duplicado al paisaje matemático
ahora todo tiene un noble porcentaje de Sol

mi cuerpo fino de mujer civilizada
arrebujado en brumas neurasténicas
se desnuda a la ducha de un bienestar
acariciante-

recomienzo el horario de la sonrisa
el calendario retrocede
sobre mi viejo pensamient

"El trabajo intelectural perjudica
la belleza del rostro" Oscar Wilde-

y como todo es relativo
pongámosle un poco de belleza
a estos días heróicos
acribillados de números de acero; celuloides
de cartas, etc. etc.

yo tengo preso el sueño de la Vida
pájaro en jaula de hierro
con una puertecita a la esperanza

el Sol sale todos los días
de sus telarañas de nubes-

16

enormes tiras blancas de papel
la nieve trae mensajes del cielo
con la firma dorada de los rayos

el viento silba una tragicomedia
celestial

que acompaña el bárbaro
jazz-band de los truenos

el escenario del cielo -de los cerros-
de las casas enmudecidas de neblina
tiene los tonos clásicos de las grandes
tristezas:

el gris en todas las variaciones
del mercado

los papeles blancos de la nieve
nos arrojan programas a la cara-

más tarde

el telón multicolor del
arcoiris- finaliza el espectáculo

y se abren los visillos de las nubes
para que el Sol salga a sonreir

Aguja

detrás se han abierto
hondas zanjas de misterio

acaparas mis ideas
con hélices de neurastenia

todo tu clamor se perdió
vastamente en la tierra

representante de las Madres
recién son ciertos los puñales de María

tu último gesto
se ha colgado en la sombra borrosa
de la madrugada
delante de mis ojos
teje su telaraña de tristeza

hace cuántos días?...
árboles
cohetes de estrellas-
sobre las piedras refinadas del río
cataratas de sol
sobre el primitivo y alegre
paisaje

pero HOY solo estás tú
pequeña muerta dolorosa
raramente clavada en el fondo
del paisaje -como una cruz
N A D A
N A D A D E T I
y sin embargo
en las antenas del cerebro
se han posado las golondrinas
tristes del
r e c u e r d o

yo las miro atenta
cuándo volarán?

el horizonte partido por el ayer
que no regresa-
detrás de ti
el Misterio echó sus redes

CASUALIDAD
Madre de los desamparados

Es ya rojo todo el camino recorrido

Con tres jirones de alma menos

y esperando

Como si todavía hubiera providencia-

Y, aún no se me enturbia mi esmeralda ilimitada?

Me están llamando las lágrimas desde enantes

se rebelan contra mi sequedad-

Y lloro

Mañana habrá reventado un botón nuevo

con el calor de esta noche-

Estoy sola

-Cómo te amo Soledad-

grande vacío de la Noche

cómo te he amado siempre

Generadora de mis mejores pensamientos

paño de lágrimas

confidente y refugio.-

el rotundo perfil destacado
en la calavera amarfilada
de cuencas llenas por dos ojos de
vidrio, donde a veces
ponen sus iris unas lágrimas-

Anticipo de muerte!-

Espejo inoportuno
de una víspera de festín macabro-
Apretada en la camisa de fuerza
de la tierra-
como la última
venganza de los hombres-

Ah cuando el mar!
Con sus jardines de luz viva
sus peces tornasol
y su perenne canto
sostendría mi danza extasiada
por los siglos de los siglos-

- A m é n-

17

quisiera perderme de mí misma
limbo de mi pensamiento
Y haber perdido la mirada angustiosa
de mis ojos
para los pasos arrebatados por la muerte-

Perderme de los hilos tensos
que el corazón tiende a los cuatro
puntos cardinales de la Vida-

Saltar el círculo que me aprisiona
y en el que se debate
-serpiente cercada de llamas-
mi juventud inútil-

Perderse! -tendido vuelo
por sobre las agujas de las ciudades
más altas -por sobre el mar-
como un globo cargado de oxígeno
que sueltan a merced de los vientos-

L e j o s -Más allá de todas las distancias

L e j o s de M I

18

orillas de la angustia
allí están todos los caminos salobres
como el mar

bajo la noche acobardada
letanía de remordimientos
tus manos arañan en las raíces del cerebro
y todas las zanjas interrogan
los ojos vacíos de la noche
su indiferencia paralítica

el mar hincha su lomo negro
como una montaña
para mirar bien alto

y la emoción trepida sus motores
de angustia y de alegría
ante lo n u e v o

2000 Kms. fuera de la
R E A L I D A D

las antenas telepáticas
traen mensajes atrabiliarios

los contómetros señalan distancias

en los costados paralelos del presente

la muerte custodia

Espumas

hoy me sube una maldición a los labios
desde el frío de mi corazón-
Se crispan todas las uñas
para incrustarse en mi orgullo-

Porque todo ha sido vano
y mis palabras inútiles-
y se ha dormido el fantasma de mi voluntad
para dejar crecer a la otra Sombra
que hoy se proyecta
s o b r e t o d a
- M I V I D A -

Fragilidad de mis manos incapaces
para crujir sobre la angustia de mi corazón
y dejar que me suba a los labios
-ajenjo de impotencia-
la palabra sin anestesias-

Viernes 13

d o l o r
luego esta noche ha sido larga?
Cuándo te clavaré
las garras de mis uñas

en tus carnes de cuervo negro?

Ardida está mi frente
y mis manos -heladas-

Una noche de insomnio
y la vejez de mis veinte años
acentuada-

TU, mala raíz, amarga
te voy a descentrar de mis entrañas
que ya hace tiempo sopla la Tragedia
por mis campos-

Estoy amarga, amarga
tengo en el paladar -raíz- tu savia-

Y hay un hondo dolor
seco -sin lágrimas

Un dolor
que casi es ebriedad-

El mandato

habrá necesidad de domar a las fieras
y sujetar al muro de la Vida
las más fuertes cadenas-

Y no soñar-

Durante un lapso grande
ser un cerebro y una VOLUNTAD-

Abrir los ojos como dos receptores
y aprisionar la Vida
redondamente en la mirada-
Y ser por los que nunca han s i d o
como el Sol por todas las noches

como el Agua por las sequedades-

Así ha de ser este HOY
Porque el Hoy es la Vida
Porque el Mañana está detrás
de las fronteras de la Vida-

Así HOY-
Este H O Y majestuoso y terrible
al que se debe todo:
hasta la m u e r t e-

Este Hoy
que está gritándonos:
CUMPLID!-
como si todo hubiera sido estéril
y quisiera vernos rehabilitar
las horas vacuas
que como ramas tristes se arrancaron de
su árbol-
y le faltan-

Mar de alegría

Yo soy un mar porque no hubiera sido un río-
Un mar sin cauces
De verdes alegrías
Y de profundas soledades-
Un mar abarcador
de la Vida y la Muerte
del que parten y al que confluyen
todas las fuerzas de la Vida-

Yo soy un mar como ese mar en calma
que ven mis ojos
y que ciñe la Tierra
con su soberbio beso blando-

Yo soy un Mar

pupilas de crepúsculo
y voz de aurora-
Como ese mar azul
al que yo desperté en mi primer viaje-
Aquel mar de los brazos abiertos
de la perenne juventud
Donde se posa mi Esperanza
gaviota blanca
con las pupilas rosas-
Yo soy un Mar

Génesis de la Vida.-

La tragedia común

un solo pensamiento
como una barra taladrando el cráneo

Un s o l o p e n s a m i e n t o

El dolor en las sienes
en los ojos
en las neuronas-

U N O S O L O

Tan largos días-

Qué agudo es el dolor
de un pensamiento solo-

Como si estuviera colgada de una mano
prendiendo en un abismo
así es esta locura
fatigante

de un solo pensamiento-

Arañando quisiera desentrañármelo
hendiendo en la gris masa de mi cráneo
las uñas afiladas-

Porque estoy obsedida
hasta la máxima expresión del grito
Ah
y que se desvanezca
junto con la voz-

A la media noche
parece que es su mano la que me despierta-
Dolorosamente lo cobijo en mis ojos
y así largas horas-

Con la mañana -junto con mis párpados-
se levanta en el fondo de mi cráneo-
Y a veces hasta sueño con él-

Qué cansancio-

Yo siempre tuve ideas -mares
móviles como olas
fugaces, volanderas
de ágiles alas-

Pero esta piedra dura
de un solo pensamiento
me está aplastando el cráneo-
M i r a d m e
Tengo en los ojos la tragedia-

Canto 1°

crepúsculo-
sonrisa de colores
para acompañar mi alegría-
Qué bellamente decoras

mi panorama espiritual
espigado de oro
en esta maravillosa fiesta de
mi Alegría-

Gran pandereta-
juventud- Alegría
el arco iris de tus flecos
agita su orquesta sobre mi
Corazón-

Por los arcos de mis ojos
pasan los ejércitos triunfales de la
VIDA -

Y mis cabellos rojos
banderas de alegría
se agitan bajo el SOL-

El mar distante

los barcos van al norte van al sur
-tristeza de tus ojos que va hacia
el mismo centro de mi espíritu-

Los barcos hijos de la Angustia-
Ellos mismos la Angustia-
Con su cargamento de esperanzas
inútiles -anclan en los puertos
-mendigos portadores de oro-
recogen dolor y dejan dolor-

Oh miradas de los viajeros donde el
mar puso la trágica ansiedad de sus
sirenas místicas-
De los viajeros que no logran llegar-

Miradas que desfilan por los muelles
vacíos donde no está quien las espera-

Miradas como las algas -frías-
Lívidos farolillos de colores que
pasean su procesión fantástica sobre
la fantasía del Mar-

Poemas claroscuros
un pálido reflejo

un reflejo amarillo
empalideció más aún mi semblante
y tuve así un color llama de cirio
a la luz clara
un color de muerto-

Entre las cuencas oscuras
brillábanme los ojos nocharniegos-
Enmarcaba la frente en la parda bruma
de los enmarañados cabellos-

Esta noche- La otra -la otra-
Todas las noches hubieron meditaciones
y L A G R I M A S-
Esta noche mas junto a mi alma
he clavado las hondas interiores pupilas
en el hueco por donde se cae al Vacío
a rodar
a rodar
sin pararse jamás-

Después de pasar por la vida
llevando prendidas
todas las garras en la carne
todas las fieras en el Alma-
Afuetados de duda-

Mas junto de mi alma esta Noche
he querido g r i t a r -

tu presencia me martilló en las sienes
y en el corazón
hasta el recuerdo vivo-

Qué jadeo el de esta Noche
en la pantalla rosa
donde quema sus alas mi alegría-
Esta noche materializada
que detiene a la aurora-

Quién eres tú? -Ya no recuerdo-
Ni tus facciones, ni tus ojos...

T a n s o l o t u m i r a d a
a través de todo
limpia como un cristal oscuro
brillándome-

Tu mirada buena, dulce y triste
tu hermana-mirada
que siempre tiene un "v e n"-

Ah emoción de esta Noche
hermana de la noche pasada-
Recuerdo vivo y palpitante
cual si estuvieran tus dos manos en mi frente-

Angustia de todos los días-
Qué me traes? -Alma triste
anunciadora de dolor-
Qué me traes?-
Mírame como tiemblo-
HERMANA -H e r m a n a- hermana
Porqué he de temerle a tu presencia que amo?

el desfile de las miradas

a

serafín delmar

yo era triste
como los pájaros de media Noche
acostados en las tinieblas

Como las punas sin árboles
de frente a los vientos fríos de
la Costa-

triste como los fuertes
y como los vencidos -cuando em-
pieza la muerte anticipada de la
I n d i f e r e n c i a

A M O R -yo estaba triste-
se ensangrentaron mis costados-
-se murieron mis peces de colores-
y la perfidia número UNO bamboleó
mi equilibrio
a la atracción del abismo

Y los pájaros de media noche
rondaron el naufragio de mi
Corazón -en las arenas abandonadas-

PERO LLEGASTE-
TÚ -para quien mis brazos
se abrieron en cruz-
y las arañas del sueño tejieron
la seda infinita de la amnesia-

TÚ -conquistador ilusionado
de mis tribus salvajes de tristeza-
donde llevaste la religión de una
alegría -nueva como los aeroplanos
sobre las selvas vírgenes-

Hoy el traje de nuestras almas
es el arcoiris de la sonrisa-

Noche

qué grandes suenan las voces de los perros
ladrando a los ecos-

Pero mi cerebro tiene todos los ruidos
que se han perdido en la Noche-

Estoy lejos de la realidad
como en un baño de espacios-

Yo llegué al último círculo
y sobre mi corazón flotaba
T U N O M B R E

La mañana está lejos
c o m o TU
con puentes de oscuridad-

eternidad de la Noche!
y de tu ausencia-

Mis lágrimas iluminan mi cara en sombras
donde se ha zincograbado
tu mirada última-

Pero oye:
todos los ruidos se vacían
de mi cerebro y se reparten en los
rincones profundos de la Noche

y solo quedan sobre el telón oscuro
de mi conciencia las luces de ben-
gala que dibujan el reclamo de
t u n o m b r e-

mírame-
Mi neurastenia de miradas!
como de mar
como de largos viajes

Ve la tortura mendiga de mis ojos-
cazando al vuelo la mariposa viajera
de tu mirada-

N a d a m á s

Las miradas me obseden-
Querría todas las pupilas-
las verdes, las doradas, las negras-
para tapizar las paredes de mi vida-

Y les tengo miedo-
Por eso me odian -Lorraine- los ojos-
Mis ojos dorados de serpiente
en el estuche abierto de mis verdes
ojeras-
Mis ojos que atraerían todas las miradas
-como llamas de colores alrededor
de mi Vida-

Líbrame de este mal-

Ah la tortura acariciante de tu mirada-
Tus rayos X que te muestran
mi corazón desnudo-

M I R A M E!

estoy en el umbral de tus ojos-

Salmo de amor

T E A M O
como una salmodia triste
encendidos todos sus soles
como una augusta blasfemia
estriada de sangre-

Desde mis subterráneos
sale esa sola voz
C I E G A
como un Lázaro
envuelta en vahos cálidos
rasgada su mortaja de silencio-

Pero más tarde habrá perdido toda su sonoridad-
en el ruido de las grandes ciudades-
en la angustia de los puertos atravesados
de promesas-
y en el afan multicolor de
los barcos dejados a prisa-

Mas su eco -hebra de seda suave-
atará el corazón al pensamiento
para establecer la corriente del
R e c u e r d o

EL UNICO
que tenderá su red
sobre todas mis vidas muertas-

Pero HOY
temblorosa y alegremente
oye la voz de mis entrañas:

-T E A M O-

todos los ruidos se incrustaban en la gran boca de la Noche -que destilaba su tinta sobre la conciencia universal para trocar en belleza los pecados que el Día desnuda de sus máscaras y deja ver con todas sus lepras-

-Oh Noche maga, encendido carbón de deseo, para tu palpitante mármol negro son mis oscuros lirios y mis rojas azucenas-

Así le salía un canto a la Noche porque el Mar de sus deseos desbordándose sobre su ser, le calcinaba -y la madre Soledad, tan amada, le había puesto alrededor del cuello, cadenas irrompibles, sus dos tremendos brazos-

-Hermana Noche, Madre Noche, bien haya tu amplio camino de sombra para los reflectores de mis ojos-

-Todo en ti se prestigia y se aureola de una sombra divina -Y el amor, el Magnífico Interrogante erguido en púrpura al Misterio, encuentra su amplia respuesta-

- Noche fecunda madre de Belleza:

-T O M A M E-

porque la Noche perfumaba su corazón, maravillaba la suave caricia de sus manos y encendía los vidrios oscuros de sus ojos en dos claras luciérnagas-

-TOMA MI CORAZON-

-Pero esta Noche -A m a n t e- los cálidos anillos de tus brazos no adornan el inciensario vivo de mi cuerpo-

-Y ESTOY TRISTE-

Ausencia

embriaguez de dolor y de amor
tan cercana a la muerte-
hoy agonizan mis llamadas
frente al espectro de tu sonrisa
que ya es apenas
un instante muerto
ante tu realidad presente
desconocida para mí-

Yo ignoro t o d o
hasta los aletazos de la Tragedia
trazando sus círculos sobre mi cabeza-

Solo sé en esta hora
de proyecciones infinitas
q u e AMO y e s t o y

S O L A

y que ha muerto la Tierra-

Puentes

SI - V I D A -
Mi blasfemia cortada
y dispersa en el dolor de mis células
cerebrales -como vidrios rotos
tiranizados
por una alegre puñalada de luz
riéndose en su arco iris de colores-

H o y e s la n o c h e
que desnuda mis nervios-

Y la montaña de mi deseo

se hunde sobre mi corazón
e s t r e p i t o s a m e n t e
hasta dejarme
sin deseo-

Arriba la señal roja de la amenaza
porvenir

Mañana - Hoy

pero hoy no vivo-
la Vida me da las espaldas
y del Ayer salta al Mañana-

Hoy es tan solo una laguna fría
que no calienta ni sus besos
y en donde tristemente naufraga
-sobre rojos gladiolos campesinos
la rubia y verde mariposa de mi
- E s p e r a n z a -

-AYER - MAÑANA-

A veces
parece que la Vida me resucita
por las noches
mientras alumbran los cristales verdeamarillo
de sus ojos sin v o z-
Ah
si supieran hablar
su extraña música hermanada a mi corazón
Sin la traición amarga de
mi carne -mármol-

Pero NO-

Última invocación a la luna

mariposa de luz -Noctámbula incolora
besa la roja raíz de este amor-sol
lleno de s o m b r a
lleno de tenebrosos rincones
que camina tambaleándose
por las encrucijadas de la locura-

Envuélveme en tu palidez
desde los iris de mis ojos
que el amor fosforece como gemas extrañas-
ponles tu opalescencia de astro muerto
hasta mis manos amarfiladas
lirios de decadencia
perfume tembloroso de su boca

Porque nunca te he amado
dame un motivo de gratitud:
O P A C A M E

Vidrios de mi emoción
por donde tantos ojos aguaitan mi éxtasis
Frente al gran cuadro robado:

L A V I D A

Y EL AMOR-

Crispaciones

NO DOLOR
Yo morderé tu cabeza
y tus anillos dejarán de apretarme

De repente -pirata de ojos claros-
le vi delante de la sorpresa

de mis ojos-

Hoy se roba mis lágrimas
diamantadas de alegría-

Por eso me castigas con tus fríos anillos
Dolor -espiral ardorosa-
Pero sus manos
que se llevan mis lágrimas
son las dulces verónicas
para mi corazón lleno de espinas
viajero de la ruta de Cristo-

Desajústate un poco
serpiente de mis noches
y de mis días-

-Quiero ser feliz-
sin el espasmo de tus anillos
bebiéndome la sidra de sus ojos-

Ya habrá tiempo Dolor
de que te ajustes tanto a mí
que seamos uno -los dos
y para siempre-
con mis ojos
empapados de éter.

Tramos de luz

y bien - la Noche
Sobre el pálido Corazón
aguza todos sus cuervos mi pensamiento

Cuántos escombros
para llorar sin lágrimas!

SI -Pero alrededor
-murallas encendidas-
-c u s t o d i a n t u s b e s o s-

Primero son los largos pinos de sus sombras
sin ojos

emergiendo la tuya como todas
PERO CON TU ULTIMA MIRADA -

Luego -cremadores de ultraconciencia-
las murallas iluminadas
perfilan nuestras dos sombras erguidas
en la crucificción inacabable de nuestras
miradas-
temblorosas por el espasmo
de su martirio sobre el madero del AMOR

NUESTRAS DOS SOMBRAS
ETERNIZANDO EL
-HOY-

enmascarado de ironía-

MASCARAS -m á s c a r a s- máscaras!
Nosotros que llevamos el Espíritu
como un fruto en las manos abiertas!

Qué trozo de la conciencia tenemos
aún esclava?

Hoy se duele mi corazón
porque todavía no halla su eco
en el credo sagrado de la

- L I B E R T A D -

ahora perfumadme
claveles
porque me siento triste
a pesar de mi fiebre-

Daos a mis arañas de marfil
y a mi coral de histeria-
Daos a mis pupilas de reptil
estriadas de fosforescencias-

Claveles-
en dónde habrán adormideras?
Quiero para mis ojos
para mi olfato
y para mis arañas de marfil-

Oh Tarde muerta-
hacia dónde me llevas?
al camino de mis verdes ojeras
y de mis córneas violadas-

5

cómo otra vez tu sonrisa se hermana
a la de los panoramas idos
allá -sobre las frágiles agujas
de nuestro amor aventurero
brújula cerebral

en los cuatro lados totales: a b u r r i m i e n t o
con el pálido Sol abrigado entre sábanas
y los vidrios de colores -empañados iguales

abajo la alharaca del río

y el campo miserable
para los ojos desorbitados de deseo

la soledad en medio de tanta gente
siempre somos extranjeros en la tierra

la inútil campana del corazón
que anuncia el arribo de alguien
que siempre resulta n a d i e

celuloide ahumado
frutos del trópico
alegría de los pájaros
la luna ha barrido todas las estrellas
hundida en su baño de leche

la luna -decadencia anacrónica
del panorama sideral
como los poetas clásicos y los románticos
en el panorama de los nuevos artistas

sumergida en un baño de spleen
quisiera cerrar los ojos y estar
a l a v u e l t a d e l
m u n d o

A r c o s

hoy creo todo falso
en este amor de humo
desde los dos estanques
vidriados de tus ojos
- donde se inmovilizan mis pupilas
hasta la realidad emocionada
de tus dos manos infinitas-

solo es verdad la angustia de esta noche
palpable entre mis manos frías

y el llanto que me cae para adentro
y este deseo de pedir p e r d ó n -

Ambiguas esmeraldas de mi risa!
Decoración fastuosa de mis cenefas de tristeza
como dos ojos verdes que han visto mucho el mar
y que sienten nostalgias de dormir en su seno-

Bendita seas Hora
porque afirmas la angustia
de que este amor solo es un sueño-

Las colinas moradas

mis ojos destilan amor-
y mis labios plegados aprisionan tus últimos
besos que se van-
se van con tus labios, con tus ojos sin noche,
con tus manos portadoras de agonía-

Y o n o q u i e r o e s t a r
- t r i s t e -

Tómame de la mano para jugar con la alegría-
Y echemos al viento las flores violentas de
nuestra juventud-

N O C H E -para qué son tus brazos de ter-
ciopelo?-

Tus ojos son los "espejos alucinados" que mantienen en éxtasis mi vida-

Desde las aguas quietas del espejo me miran
mis ojos tristes-

Y el triángulo que divide mis cejas reta al
Destino y a la Noche, fosos sin puente

entre TU - y - YO -

Y me duermo pensando que me tienen tus brazos-

Film vermouth

tristes lagunas
para bañarse los luceros fríos-

Yo estaba enferma de mi propia
incertidumbre-

La duda ablanda a martillazos lentos
Y tu duda de mí
me hace dudar de mí-

Con mis ojos atravesados de aceritos de miedo
en el crepúsculo final de mis ojeras
-media hora para la procesión de la Noche-
temblando de mí misma
y pidiendo socorro contra mí-

Y TU eres todo
ilusionista de mi teatro de guiñol-
La cuerda tezante de la última prueba
se pasaría con serenidad
si tus ojos terribles no anunciaran que voy
a caer -

Ah equilibrista de la Vida
Yo quisiera gritarme
"cáete de una vez"
y pavonar de sangre las baldosas

bajo tus ojos centinelas
bajo tus manos que poseen la central de mis
nervios

ilusionista de mi angustia

YO TE BESO LAS MANOS-

Angustia

un día se ahogó para siempre-
La roja luz dio un vuelco-
Ahora todavía está caliente el sitio
pero ya no hay fuego-

Un día crujieron todas mis vigas-

Estabas en todas partes -cerca-
Yo con los ojos atentos
con las manos atentas y la boca-

Ahora ya estás en otra parte -L e j o s

Y los ojos míos semicerrados en ensueño-
Y la boca triste
Y las manos caídas-
Y no se qué presiento-

Un día se ahogó para siempre-
Yo alcé los brazos rígidos y te pedí aire-
Aire -Tal vez hubiera tiempo-

Tu no oías-

Y se ahogó para siempre-

Grito

H E R M A N O S ! aquí estamos
palabra ésta bañada en mi sangre
yo la amo sobre la palabra

C O M P A Ñ E R O

mi soledad arañó en todos los rincones
para encontrar esta palabra
crucificada y altiva

cuántos pueden decirla?

rojo escalón de la vida
vaciemos todo nuestro caudal humano
para regar la conciencia de piedra
lámpara iluminada de amor
cómo escupen negras lágrimas
a la cara del cielo
todas las bocas de la acción
donde no saben llorar los esclavos

telarañas de miedo
vitriolo de las almas
la cobardía sigue tatuando las espaldas
P R O C E S I O N D E H O M B R E S T R I S T E S
aquí estamos n o s o t r o s
y nuestras grandes banderas
de alegría libertaria